

Drei-/Einschrittkampf Referenztabelle

Grundstellung des Angreifers Ap-gubi Arae-makki (rechtes Bein nach hinten)

Angriff ist immer Ap-gubi Momtong-bandea jirugi (mit rechts zuerst)

Form	Abwehr	Gegenangriff
1.	Dwit-gubi Momtong-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Linkes Bein rutscht in Ap-gubi Sebon-jirugi
2.	Dwit-gubi Momtong-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Linkes Bein rutscht in Ap-gubi Han-sonnal-mok-chigi
3.	Dwit-gubi Momtong-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Linkes Bein rutscht in Ap-gubi Jochyo(spricht: Djedje)-jirugi
4.	Fußabwehr von außen nach innen (mit rechts zuerst)	Momtong-yop-chagi (mit rechtem Fuß)
5.	Fußabwehr von innen nach außen (mit links zuerst)	Linken Fuß absetzen, dann (Olgul)-Apchagi (mit rechts)
6.	Fußabwehr von außen nach innen (mit rechts zuerst)	Momtong-dwit-chagi (mit linkem Fuß)
7.	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (rechtes Bein hinten)	Handgelenk greifen, dann Schritt mit rechts zum Gegnerin in Jujum-sogi Opun-sonnal-mok-chigi (dabei am Arm ziehen)
8.	Dwit-gubi Momtong-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Handgelenk greifen, Schritt mit rechts zum Gegnerin in Jujum-sogi mit rechter (stehender)Faust den Ellenbogen brechen, dann Palgup-yop-chigi, Dungjumok-olgul-chigi
9.	Dwit-gubi Momtong-an-makki (linkes Bein hinten)	Körperrückdrehung bis Rücken parallel zu Vorderseite des Gegners, dann mit links Momtong-palgup-chigi (nach hinten), Dungjumok-olgul-tok-chigi (nach hinten)
10.	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (linkes Bein hinten)	Handgelenk greifen, dann mit rechtem Fuß momtong-yop-chagi (dabei am Arm ziehen)
11.	Fußabwehr von innen nach außen (mit links zuerst)	Linken Fuß nicht absetzen, sondern Twio-apchagi (gesprungener Apchagi mit rechts)
12.	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (linkes Bein hinten)	Handgelenk greifen, dann mit rechtem Fuß momtong-dollyo-chagi, olgul-dollyo-chagi
13.	Fußabwehr von außen nach innen (mit rechts zuerst)	Fuß absetzen, dann Ton-dollyo-chagi (mit rechtem Fuß)
14.	Fußabwehr von außen nach innen (mit rechts zuerst)	Fuß absetzen, dann Tifürügi mit links
15.	Fußabwehr von außen nach innen (mit rechts zuerst)	Fuß nicht absetzen, sondern mit gleichem Fuß Ap-fürügi treten
16.	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (linkes Bein geht am Gegner vorbei, Abwehr mit rechtem Arm)	Griff mit links an Kragen, mit rechts an Arm; rechtes Bein führt Sichel am vorderen Bein des Gegners durch, linker Arm zieht Gegner zu Boden; Abschluß mit Faustschlag
17.	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (linkes Bein geht an Gegner vorbei, Abwehr mit rechtem Arm)	Griff mit links an Kragen, mit rechts an Arm; Tritt gegen Kniekehle des vorderen Beins, dabei zieht linker Arm den Gegner zu Boden, Abschluß mit Faustschlag
18.	Dwit-gubi Pakkat-palmok-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	rechte Hand greift linke Schulter, Momtong-murup-chigi(Kniestoß),dann Palgup-chigi in Rücken, dann: linker Arm greift rechten Arm des Gegners und führt ihn zum gestreckten Hebel nach oben Handgelenk abknicken, rechter Arm sichert linke Schulter des Gegners

19.	Dwit-gubi Pakkat-palmok-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Rechtes Bein wird hinter vorderes Bein des Gegners geführt, dabei rechten Arm gestreckt zum Hals; Gegner wird durch schieben mit dem Arm und sperren (sicheln) mit dem Bein zu Boden gebracht, Abschluß mit Faustschlag
20.	Dwit-gubi Pakkat-palmok-pakkat-makki (rechtes Bein hinten)	Mit rechtem Bein Schritt auf den Gegner zu, dabei greift rechter Arm von außen um den Nacken des Gegners ans Kinn, Gegner wird durch festhalten des Kinns und zurückziehen des haltenden Arms(VORSICHTIG!!!) in einem Halbkreis zu Boden gebracht, Abschluß mit Faustschlag
21	Dwit-gubi Han-sonnal-momtong-makki (rechtes Bein hinten)	Schritt mit links in Ap-gubi, mit der rechten Hand Sonnaldung- mok –chigi